

Hora	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21
10:00 11:45	PRESENTACIÓN MAHS 2013	Audiciones comentadas de MAHS (1)	Javier Campaña Hervás	Joaquín Medina Villena
	El Análisis musical en las MAHS		Ponencia IV	Ponencia VI
12:00 14:00	Taller de Música Contemporánea. Concierto 1	Rafael Liñán Vallecillos (Moderador) Ponencia II	Sonido en escena. Performance Concierto 4	Taller de Música Contemporánea. Concierto 6
18:00 19:45	Jacobo Duran Loriga	Rafael Liñán Vallecillos	Eva M ^a Jiménez Martínez	Miguel Ángel Jiménez
	Ponencia I	Ponencia III	Ponencia V	Ponencia VII
20:00 22:00	Música Electroacústica. Homenaje a Stravinski. Concierto 2	Taller de Música Contemporánea. Concierto 3	Taller de Música Contemporánea. Concierto 5	CLAUSURA MAHS 2013 Profesores. Concierto 7

Análisis musical de MAHS	1
Audiciones comentadas de MAHS	1
Conciertos	7
Ponencias	7

Ponencia I: Jacobo Durán Loriga

Recursos rítmicos en mi obra "Tet-Vav"

Ponencia II: Rafael Liñán Vallecillos (moderador)

La instalación audio visual como medio de expresión

Ponencia III: Rafael Liñán Vallecillos

Reflexiones en clave ética sobre la música electroacústica

Ponencia IV: Javier Campaña Hervás

Componer las interacciones

Ponencia V: Eva M^a Jiménez Rodríguez

Tradición y modernidad: el empleo de la cita en la obra para piano de José Luís Turina

Ponencia VI: Joaquín Medina

El Theremin en la música de hoy

Ponencia VII: Miguel Ángel Rodríguez

Instrumentos de cuerda pulsada del barroco para la composición actual.